

ACERVO CORES



Este livro pertence a:

Este livro de colorir foi criado pela equipe do Educativo do Acervo dos Palácios para que muita gente possa conhecer as obras de arte da nossa coleção e se divertir pintando as cenas incríveis dos artistas em seu momento criativo.

Os desenhos foram pensados pela nossa equipe, com a ajuda da inteligência artificial, mas com o traço final importante e necessário de uma pessoa real, nosso designer gráfico, que procurou os melhores detalhes para que os desenhos fossem mais parecidos com as situações e as obras de arte verdadeiras.

Solte a criatividade, pinte sua própria obra de arte e mostre o resultado nas redes sociais marcando o @acervodospalacios.

ACERVO CORES



ANITA MALFATTI

A pintora Anita Malfatti foi estudar artes em uma ilha dos Estados Unidos.

O professor ensinava os alunos a pintarem paisagens na natureza.
Nessa obra ela pintou o vento.



Anita Malfatti (São Paulo/SP, 1889-1964)

A ventania, 1915
Óleo sobre tela
Acervo dos Palácios

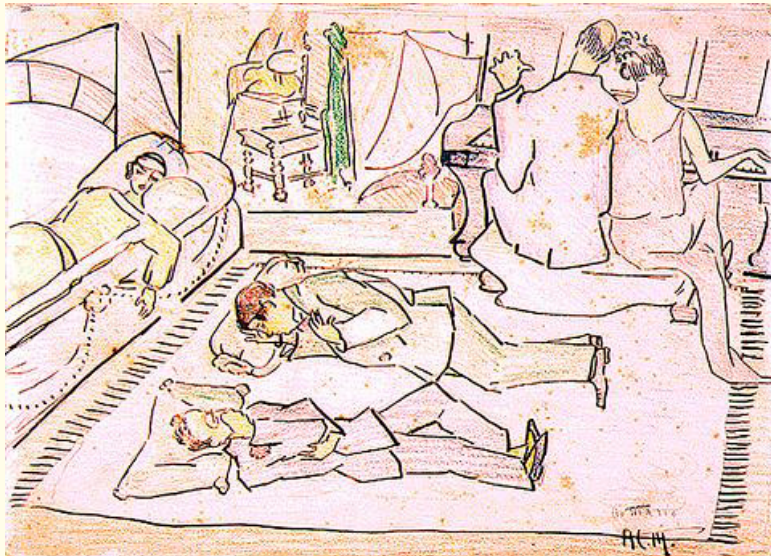


O GRUPO DOS CINCO

Nesta imagem estão representados os cinco grandes amigos que se reuniram depois da exposição na Semana de Arte Moderna de 1922.

Deitada no sofá, está a pintora Anita Malfatti. Deitados no chão os escritores Oswald de Andrade e Menotti del Picchia. Tocando piano estão a pintora Tarsila do Amaral e o escritor Mário de Andrade.

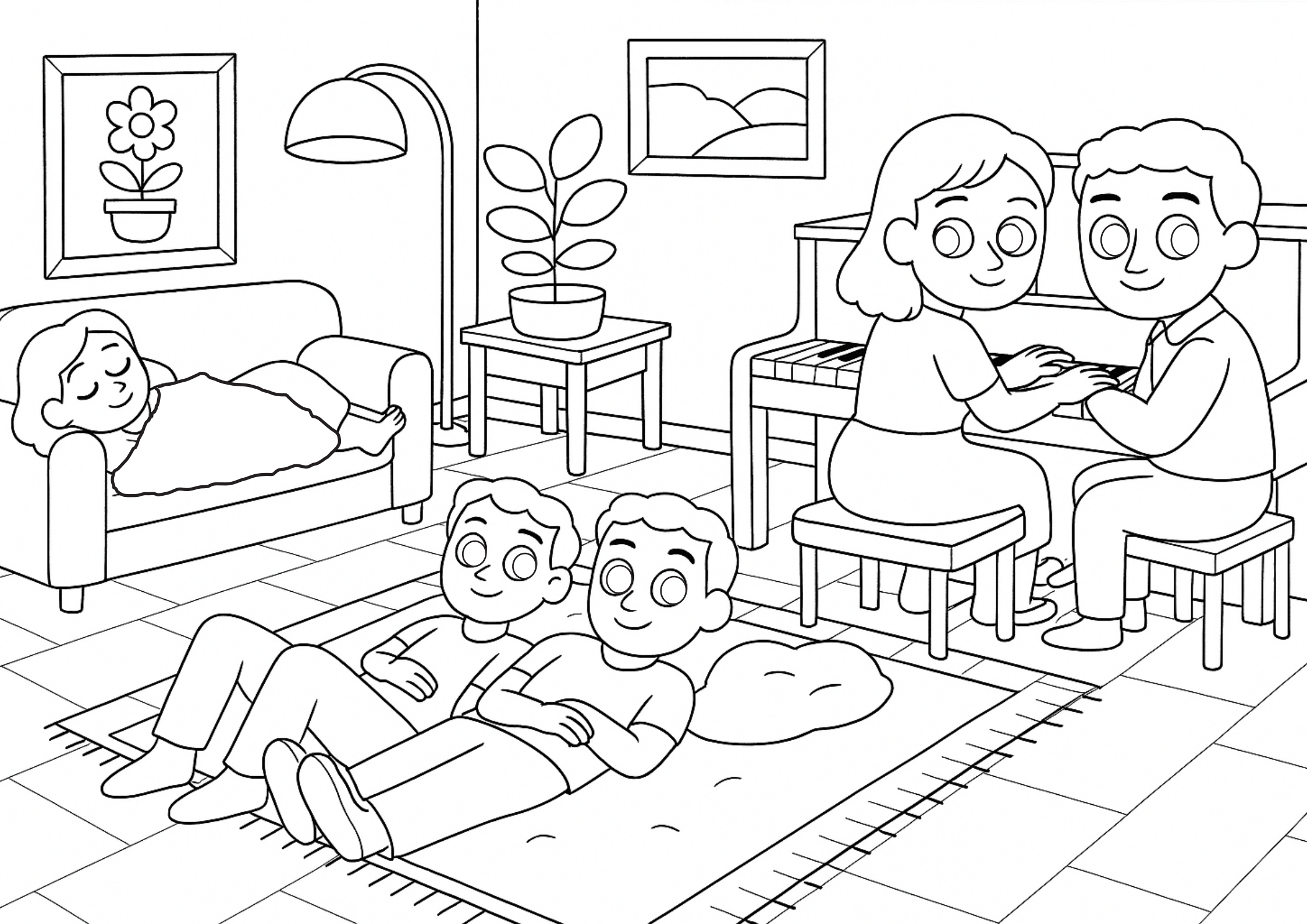
Temos várias obras de Anita e Tarsila no Acervo dos Palácios, mas o registro deste momento, desenhado por Anita Malfatti, pertence à Coleção de Artes Visuais do Instituto de Estudos Brasileiros – IEB/USP.



Anita Malfatti (São Paulo/SP, 1889-1964)

O Grupo dos Cinco, 1922

Tinta de caneta e lápis de cor sobre papel
Coleção de Artes Visuais do Instituto de
Estudos Brasileiros - IEB/USP



MARGARIDAS DE MÁRIO

O escritor Mário de Andrade mandou centenas de margaridas de presente para Tarsila do Amaral em 1922. Tarsila convidou sua amiga Anita Malfatti para pintar as margaridas junto com ela.

Esses foram os quadros que elas pintaram:



Tarsila do Amaral
(Capivari/SP, 1886 – São Paulo/SP, 1973)

Margaridas de Mário de Andrade, 1922
Óleo sobre tela
Coleção de Artes Visuais do
Instituto de Estudos Brasileiros - USP



Anita Malfatti (São Paulo/SP, 1889-1964)

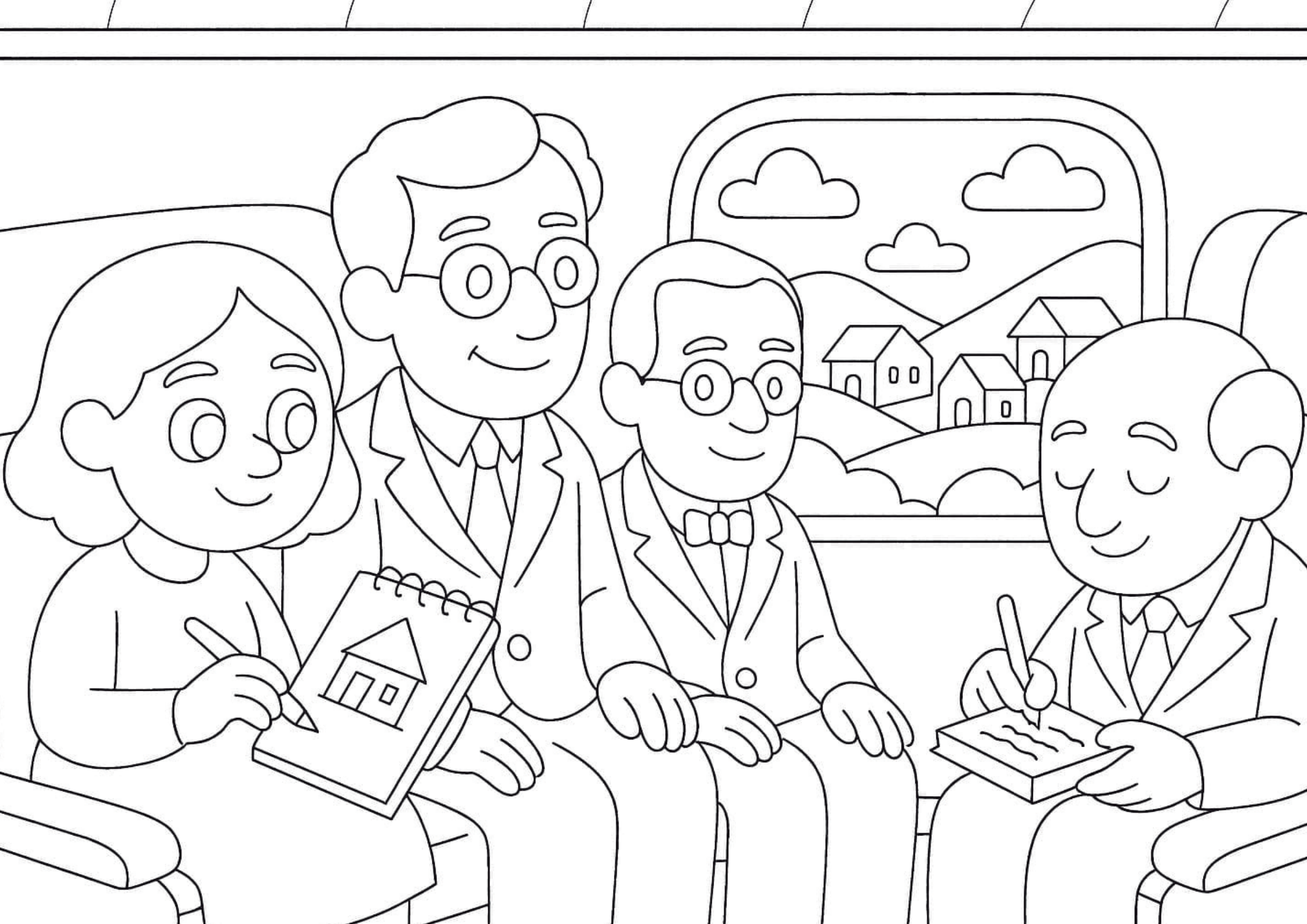
As Margaridas de Mário, 1922
Óleo sobre tela
Coleção de Artes Visuais do
Instituto de Estudos Brasileiros - USP



VIAGEM A MINAS GERAIS

Em 1924, um grupo de amigos foi de trem visitar Minas Gerais para conhecer as obras de arte de lá, principalmente do escultor Antonio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho.

Esses amigos eram Tarsila do Amaral, seu marido, Oswald de Andrade e seus amigos Mario de Andrade e o escritor francês Blaise Cendrars.



ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA

No século 18, o escultor Antônio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho, fez diversas esculturas nas igrejas de Minas Gerais. Nessa imagem ele está esculpindo São José com o menino Jesus no colo.

Antônio Francisco Lisboa (dito Aleijadinho)
(Vila Rica - atual Ouro Preto/MG, 1730-1814)

São José de Botas, séc. XVIII
Madeira entalhada com policromia
e douramento
Acervo dos Palácios





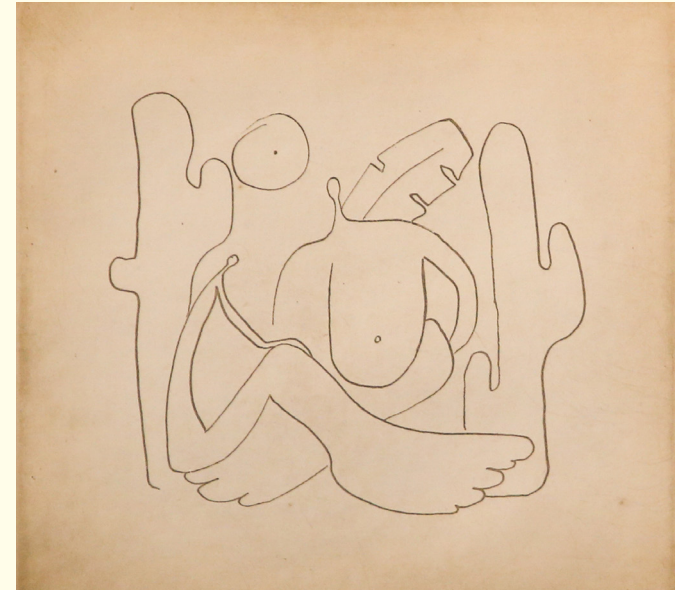
EXPOSIÇÃO DA TARSILA EM PARIS

Em 1924, Tarsila foi para Paris fazer uma exposição com as suas obras de arte. Uma das mais famosas era "A negra", inspirada em sua vivência nas fazendas de café.

O Acervo dos Palácios possui a gravura "Antropofagia" onde "A Negra" e o "Abaporu" aparecem.



Tarsila do Amaral no vernissage na Galeria Percier, 7 jun. 1926. In: CASARIN, Carolina. O guarda-roupa modernista: o casal Tarsila e Oswald e a moda. São Paulo: Companhia das Letras, 2022. P. 161.



Tarsila do Amaral

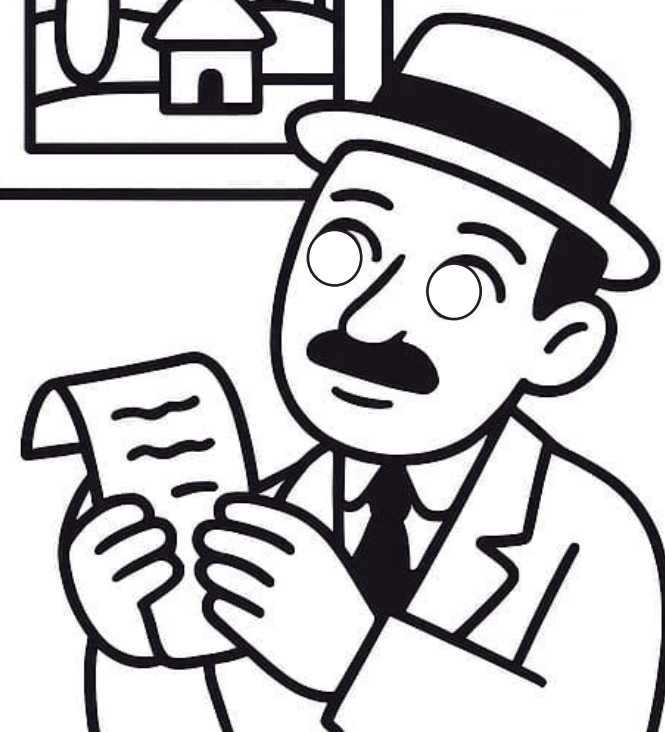
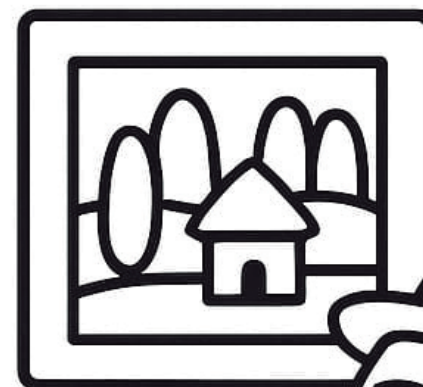
(Capivari/SP, 1886 – São Paulo/SP, 1973)

Antropofagia, déc. 1960

Calcogravura, água-forte e ponta seca
sobre papel

Acervo dos Palácios

EXPOSIÇÃO



TARSILA E OS OPERÁRIOS

Tarsila do Amaral se preocupava muito com os trabalhadores, se eles estavam ganhando bem e tendo as folgas necessárias. Nessa obra ela pintou os operários que trabalhavam nas fábricas e mostrou como as pessoas são muito diferentes umas das outras no Brasil. Isso acontece porque temos gente de todas as partes do mundo por aqui.



Tarsila do Amaral

(Capivari/SP, 1886 – São Paulo/SP, 1973)

Operários, 1933
Óleo sobre tela
Acervo dos Palácios



PINTANDO A CASA

Alberto da Veiga Guignard pintava lindas paisagens de montanhas com balões, mas também pintou móveis como armários.

O Acervo tem um lindo armário azul com flores pintado por ele.

Alberto da Veiga Guignard

(Nova Friburgo/RJ, 1896 – Belo Horizonte/MG, 1962)

Armário de canto, séc. XVIII

Madeira com policromia

Acervo dos Palácios





VICTOR E A BAILARINA

O escultor italiano Victor Brecheret fez muitas esculturas. Aqui ele está fazendo uma bailarina, que está na nossa coleção.

Victor Brecheret

(Farnese, Itália, 1894 – São Paulo/SP, 1955)

Bailarina, c. 1925

Bronze

Acervo dos Palácios





PORTINARI E OS TEMAS RELIGIOSOS

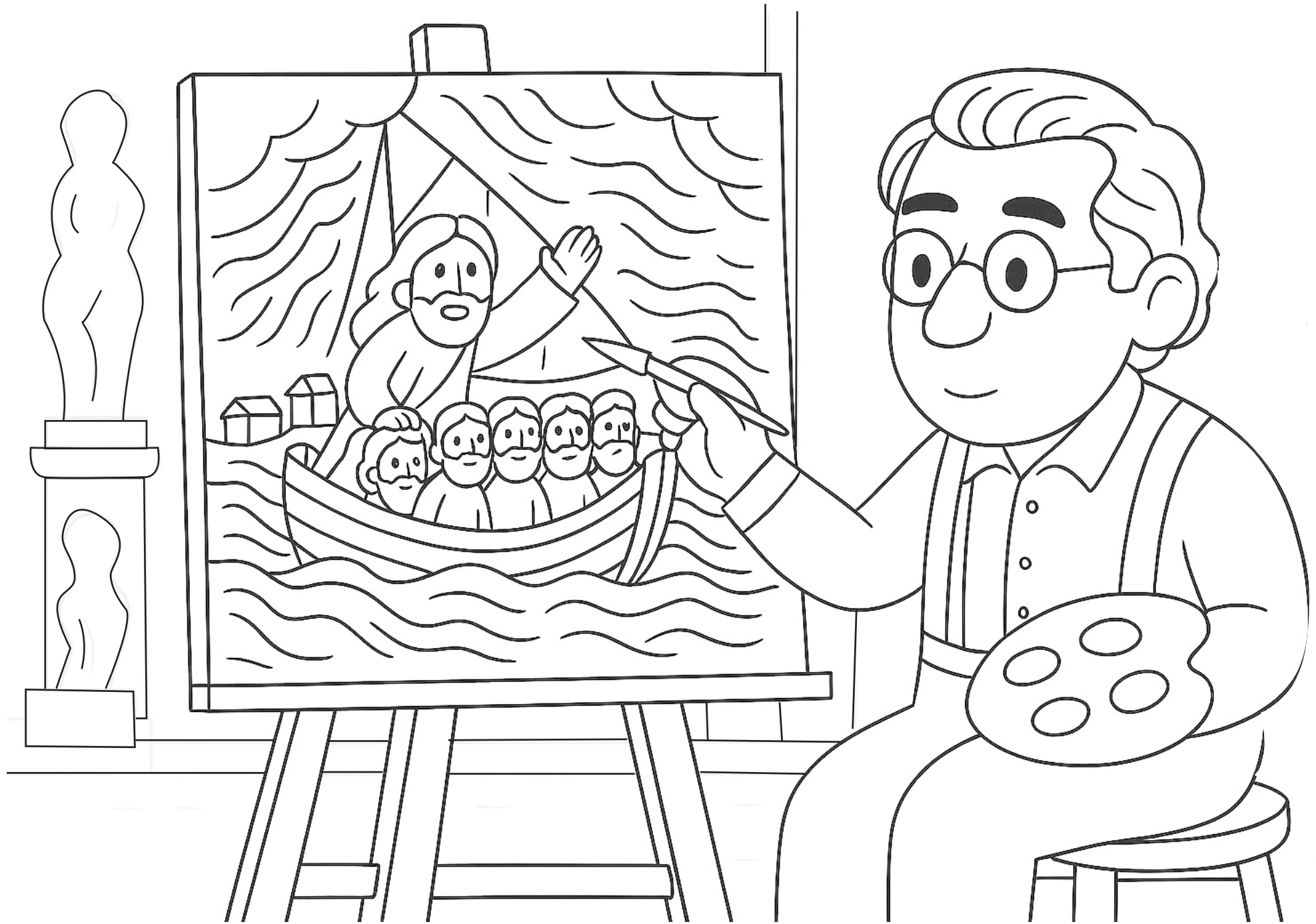
O artista Candido Portinari pintou muitos temas diferentes: crianças brincando em campinhos de terra, pessoas fugindo da seca no nordeste do país, mas também temas religiosos. Nesse quadro ele pintou a cena da Bíblia em que Jesus acalmou uma tempestade.

Candido Portinari

(Brodowski/SP, 1903 – Rio de Janeiro/RJ, 1962)

A Tempesta Acalmada
(A barca de São Pedro), 1955
Óleo sobre tela
Acervo dos Palácios





DJANIRA E A FESTA DIVINA

Djanira da Motta e Silva gostava de pintar as tradições brasileiras. Aqui ela pintou a Festa do Divino na cidade de Parati, no Rio de Janeiro, quando as pessoas fazem uma procissão com bandeiras vermelhas e a pomba do Espírito Santo ao centro.

Djanira da Motta e Silva

(Avaré/SP, 1914 – Rio de Janeiro/RJ, 1979)

Festa do Divino em Parati, 1962

Óleo sobre madeira

Acervo dos Palácios





VOLPI E A FESTA JUNINA

Alfredo Volpi gostava de pintar casas enfeitadas com bandeirinhas de Festa Junina. Esses quadros fizeram tanto sucesso que ele começou a pintar quadros inteirinhos só de bandeirinhas.

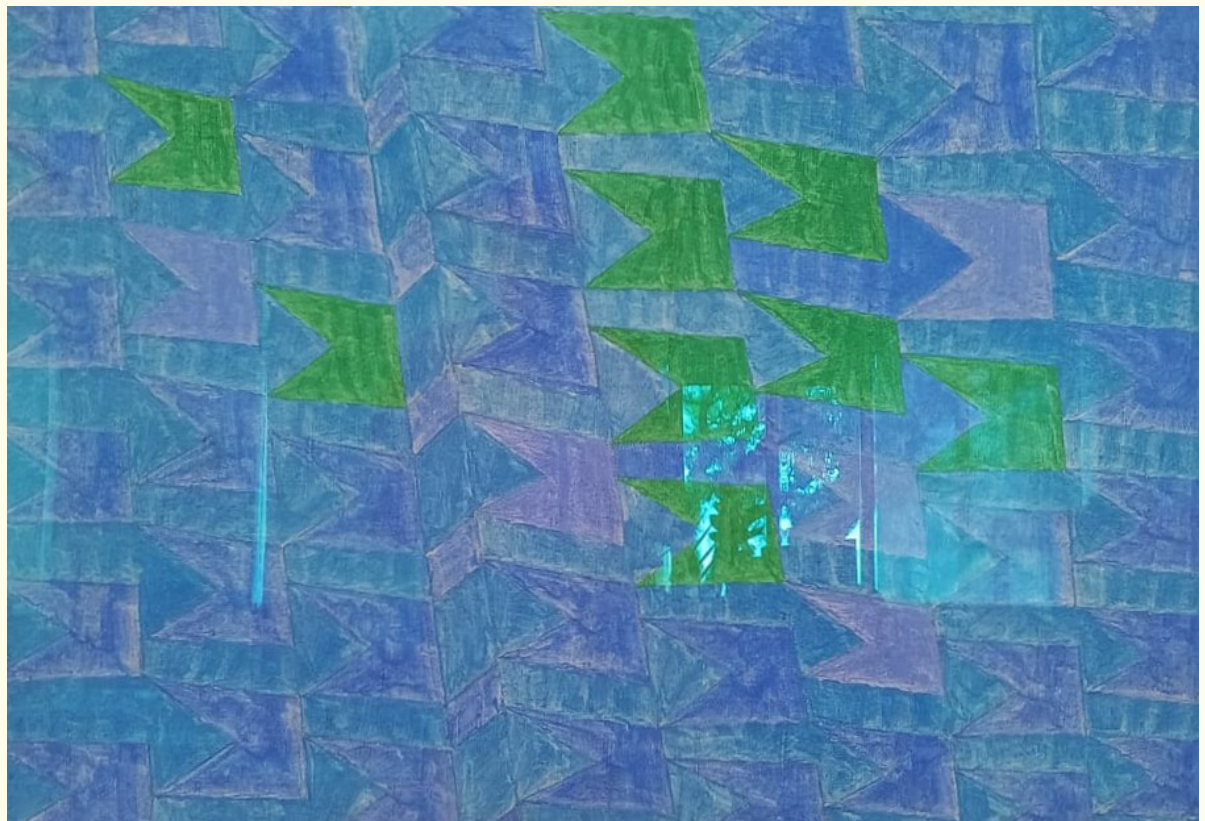
Alfredo Volpi

(Lucca/Itália, 1896 – São Paulo/SP, 1988)

Bandeirinhas, 1970

Têmpera sobre tela

Acervo dos Palácios





JOSÉ CLAUDIO NA AMAZÔNIA

José Claudio da Silva fez uma viagem pelo Rio Madeira na Amazônia com o professor Paulo Vanzolini, especializado em répteis e anfíbios. Nessa viagem enquanto o professor fazia pesquisas, José Claudio pintava os animais e as paisagens do lugar.

José Claudio da Silva

(Ipojuca/PE, 1932 - Recife/PE, 2023)

Dendrobates – Puruzinho, Rio Madeira, 1975

Óleo sobre tela

Acervo dos Palácios





OS JAPONESES TOMIE E MANABU

Os artistas japoneses Tomie Ohtake e Manabu Mabe escolheram o Brasil como seu novo lar e aqui se tornaram artistas pintando principalmente obras abstratas com manchas de cor.



Tomie Ohtake

(Kyoto/Japão, 1913 – São Paulo/SP, 2015)

Cinza e vermelho, 1977

Óleo sobre tela

Acervo dos Palácios



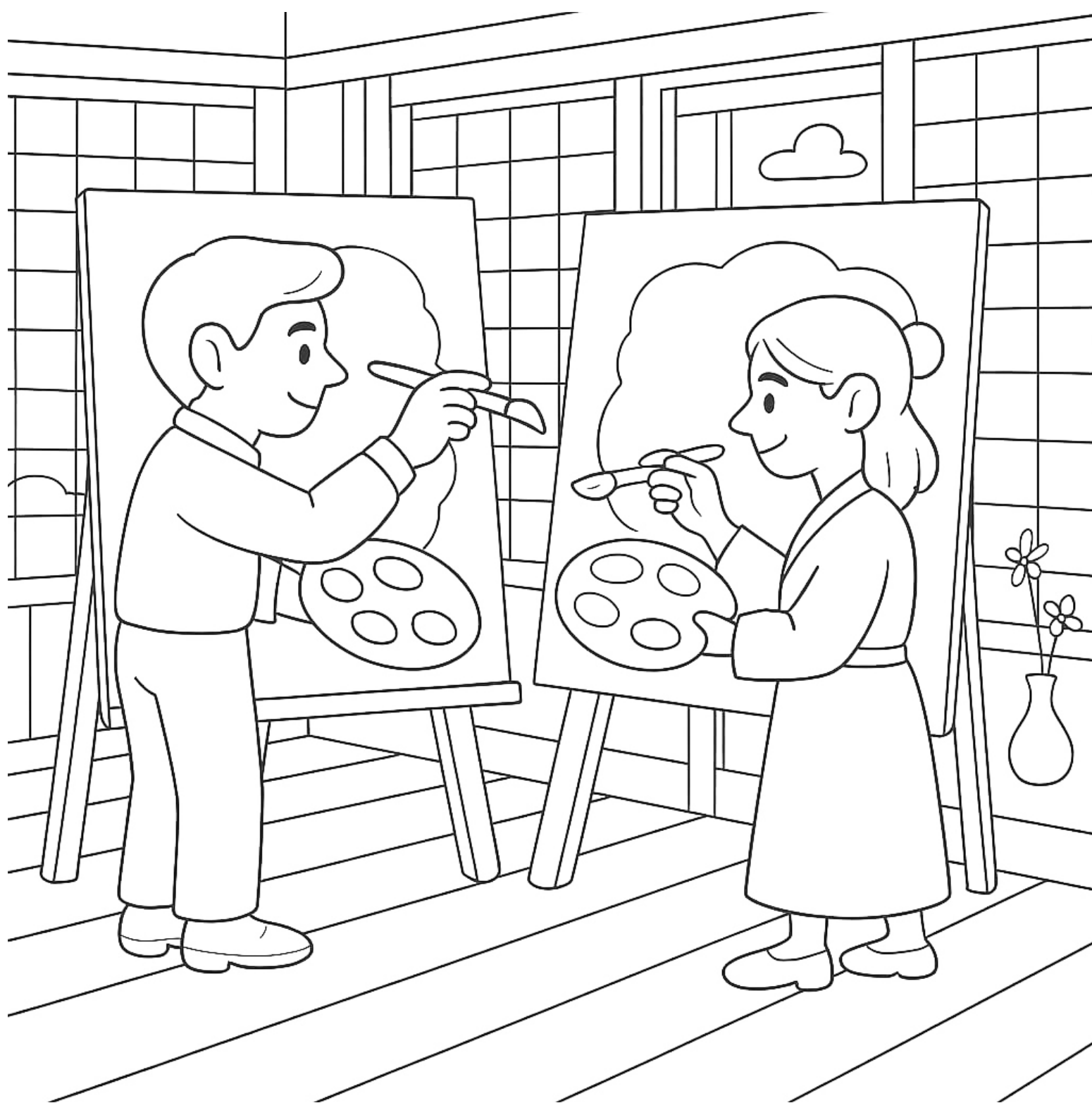
Manabu Mabe

(Kumamoto/Japão, 1924 – São Paulo/SP, 1997)

Fome, 1961

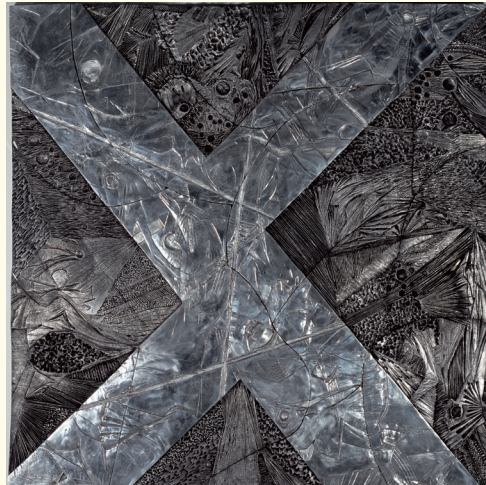
Óleo sobre tela

Acervo dos Palácios



MARIA BONOMI

A escultora Maria Bonomi adora fazer placas de argila com desenhos abstratos que depois ela passa para o metal.



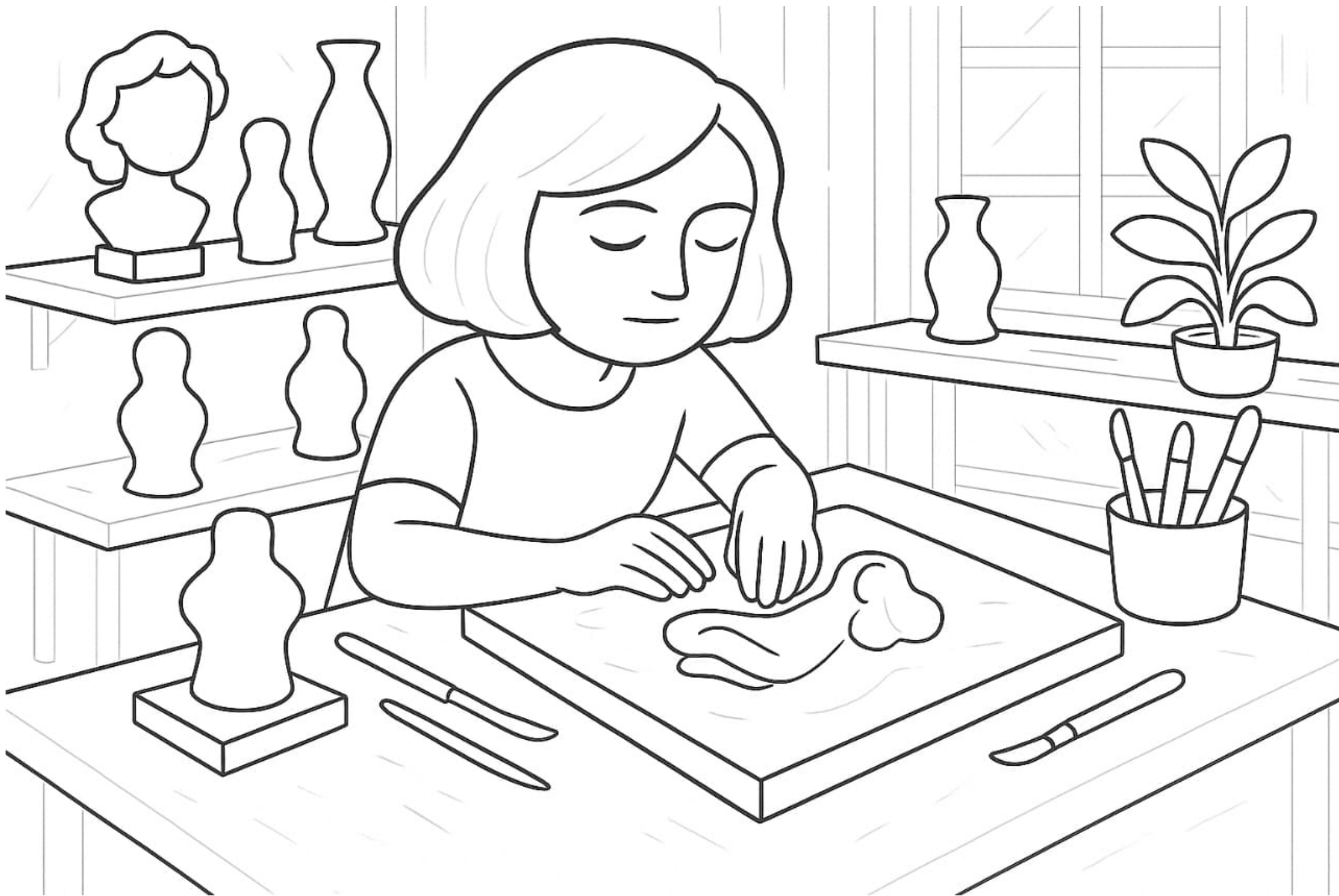
Marina Bonomi

(Meina, Milão/Itália, 1935)

Imigração e Substituição, 1998

Alumínio e latão

Acervo dos Palácios



FELÍCIA E OBRAS NO JARDIM

Felícia Leirner era uma artista polonesa que gostava de misturar suas obras com a natureza. No jardim do palácio ela fez a escultura "Família".



Felícia Leirner
(Varsóvia/Polônia, 1904
– Campos do Jordão/SP, 1996)

Família, 1975-76
Granito
Acervo dos Palácios



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador
Tarcísio de Freitas

SECRETARIA DE ESTADO DA CASA CIVIL

Secretário da Casa Civil
Arthur Lima

**ACERVO ARTÍSTICO-CULTURAL DOS PALÁCIOS DO
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Curadora
Rachel Vallego

Concepção e Textos
Raquel Elena Ruiz

Comunicação
Carol Guastaferrero
Yule Bernardo

Educativo
Coordenação
Raquel Elena Ruiz

Equipe
Andrea Ferreira Pacheco França
Denis Briet
João Nogueira Okido
Luciana Aparecida A.H. de Souza
Luís Fernando Brito da Silva
Maridalva Aparecida Arakaki
Rafael Celidônio Rodrigues
Solange Regina Nunes
Tiel Lieder Del Valhe Santos
Vinícius Cavalcá Nogueira

Saiba mais em
www.acervo.sp.gov.br

  @acervodospalacios

 **acervo**
Arquivo Cultural dos Palácios do
Governo do Estado de São Paulo

Casa Civil  **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS