

XV

Encontro Brasileiro de Palácios,
Museus-Casas e Casas Históricas

ARCA, Lucas Pennacchi

MUSEUS BRASILEIROS E A AGENDA SUSTENTÁVEL

> Perfil dos palestrantes





ANTÓNIO PONTE

.....

Atual diretor do Museu Nacional Soares dos Reis (desde abril de 2021). É doutor em Museologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2014), foi diretor regional da Cultura do Norte (2013-2021), representante do Estado na administração do Coliseu-Porto (2014-2020), presidente da Fundação Cêa Parque (2014-2017), diretor do Paço de Duques de Bragança (2009-2012) e coordenador do Museu de Vila do Conde (2012-2013 e 1994-2009). É professor assistente convidado da Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Instituto Politécnico do Porto desde 2017 e da Escola Superior de Educação, da mesma instituição, desde 2015. É também professor afiliado da Faculdade de Letras da Uporto desde 2015. Palestrante em diversos cursos, seminários e colóquios nacionais e internacionais, no domínio da museologia e do património.



ROSARIA ONO

.....

Atual diretora do Museu Paulista da Universidade de São Paulo (2020-2024). Formada em Arquitetura e Urbanismo pela FAUUSP, tem mestrado em Engenharia pela Universidade de Nagoya (Japão) e doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas pela FAUUSP. Atuou como pesquisadora no Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo (IPT) de 1991 a 2003. É professora titular do Departamento de Tecnologia da Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP desde 2003. Tem experiência na área de Tecnologia da Arquitetura, com ênfase em Segurança Contra Incêndio e Avaliação Pós-Ocupação, atuando principalmente nos temas da avaliação de desempenho, segurança e acessibilidade do ambiente construído.



RUBENS BARBOSA

.....

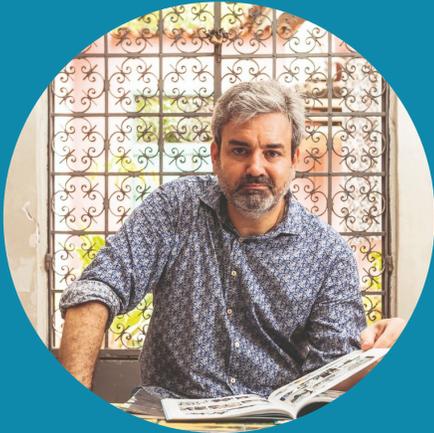
Membro do conselho de empresas e trabalha como consultor de negócios. Dentre outros cargos atuais, é presidente do Conselho Superior de Comércio Exterior da FIESP (Federação das Indústrias do Estado de São Paulo), presidente da Associação Brasileira da Indústria de Trigo (ABITRIGO), presidente e fundador do Instituto de Relações Internacionais e Comércio Exterior (IRICE), presidente do Centro de Defesa e Segurança Nacional (CEDESEN) e editor responsável da Revista Interesse Nacional. Embaixador do Brasil em Londres (1994 - 1999) e Embaixador do Brasil em Washington (1999 - 2004).



LUCIMARA LETELIER

.....

Atua com museus, cultura e organizações sociais há mais de 20 anos como gestora, consultora, professora, articuladora de redes e curadora de seminários. Trabalhou com diversos museus, tendo sido diretora institucional do MAM Rio, diretora adjunta de Artes do British Council, gerente de Comunicação e Captação da Fundação OSB, diretora de mobilização da Ong ActionAid. Formada em Design em Sustentabilidade e mestre em Administração Cultural nos EUA, atua com inovação, sustentabilidade e regeneração em museus e espaços culturais. Certificada em Liderança Climática pelo Climate Reality Leadership Program com Al Gore. Conselheira do ICOM Brasil, ICOM MPR e co-idealizadora do HiperMuseus.



GILBERTO FREYRE NETO

.....

É formado em Administração de Empresas pela Universidade Federal de Pernambuco. Tem especialização em Gestão Cultural pela escola francesa AGECEF, de Paris. Trabalhou na implantação e gestão do Museu Cais do Sertão. Coordenou projetos especiais da Fundação Gilberto Freyre. Atualmente é o secretário de Cultura do Estado de Pernambuco.



CAITLIN SOUTHWICK

.....

Fundadora e diretora executiva do Ki Culture e Sustentabilidade na Conservação (SiC – Sustainability in Conservation), é também secretária do Grupo de Trabalho de Sustentabilidade do Conselho Internacional de Museus (ICOM WSG – Working Group on Sustainability). Doutora em Conservação e Restauro do Patrimônio Cultural pela Universidade de Amsterdã, trabalhou na área da conservação por oito anos em diversos museus e instituições pelo mundo.



ANA CARLA FONSECA

Doutora em Urbanismo, com a primeira tese no Brasil sobre cidades criativas (USP) e mestre em Administração (USP). Administradora pública (FGV) e economista (USP), é consultora e conferencista em mais de 230 cidades, em 32 países. Autora premiada, preside a Garimpo de Soluções, empresa pioneira em entrelaçar cultura, negócios e desenvolvimento territorial, para a ONU, o BID e mais de 250 instituições e empresas.



ANA PAULA FAVA

Formada em Psicologia pela Universidade Católica de São Paulo, possui MBA em Bens Culturais: Economia, Cultura e Gestão pela Fundação Getúlio Vargas. Há 20 anos no Governo de SP, foi chefe da área internacional da Secretaria de Infraestrutura e Meio Ambiente (2008-2016) e chefe da área internacional da Secretaria de Governo (2016-2018). Foi coordenadora executiva do Conselho Consultivo de Relações Internacionais (2017 – 2018) e do Fórum Econômico Mundial América Latina em São Paulo (março de 2017). Foi responsável pela criação da Comissão Estadual do Governo de SP para os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (2018), que coordena desde então.



JUREMA SECKLER

.....

Museóloga pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com especialização em Conservação e Restauração de Bens Culturais pelo CECOR da Escola de Belas Artes da Universidade de Minas Gerais. Dirigiu o Museu Casa de Rui Barbosa de 2003 a 2020 e, atualmente, participa do Grupo de Consultoria Parreiras Horta, no projeto de Restauração e Revitalização do Museu Histórico e Diplomático do Itamaraty, no Rio de Janeiro.



VALDIR CRUZ

Nasceu em Guarapuava, no sul do Paraná, em 1952. Reconhecido por seus projetos socioambientais e com cerca de 38 anos de carreira, o fotógrafo interage entre seus estúdios em São Paulo e Nova York. Com dezenas de exposições em seu currículo, além de imagens nos acervos e coleções de importantes museus e instituições, como o Museu de Arte de São Paulo (MASP); Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (MAE); Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, PR; Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro; Museum of Modern Art (MoMA) de Nova York; Brooklyn Museum de Nova York; Biblioteca Pública de Nova York; Museum of Fine Arts de Houston, TX, e o Smithsonian Institute, em Washington, D.C.

Em 1996, o fotógrafo foi agraciado com bolsa da Fundação Guggenheim para desenvolver o projeto de uma expedição prolongada na Amazônia e, novamente em 2000, a mesma fundação concede uma subvenção para publicação do livro *Faces of the Rainforest - The Yanomami* (powerHouse Books, 2002). A versão em português – *Faces da Floresta - Os Ianomami* – foi editada pela Cosac Naify/2004, sendo o prefácio apresentado por Marina Silva, então ministra de Estado do Meio Ambiente.



MARLON DA COSTA SOUZA

.....

Licenciado em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e graduado em Paisagismo pela Universidade Veiga de Almeida. Ingressou no Sítio Roberto Burle Marx - IPHAN, em 1997, como estagiário de botânica e, atualmente, é chefe da Divisão Técnica e diretor substituto. Como chefe de divisão, é responsável pela gestão dos acervos, incluindo o botânico, que reúne cerca de 3.500 espécies e coordena o trabalho de conservação e georreferenciamento da coleção botânica-paisagística.



ANGELICA FABBRI

.....

Museóloga, pós-graduada em Museologia pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESP/SP, mestrado profissional (MBA) em Bens Culturais: Cultura, Economia e Gestão pela FGV-SP, especialista em Arte Educação e Museu pela ECA-USP. Presidente do COREM 4R por 2 mandatos (2005/2006) e vice-presidente por 2 mandatos (2009/2010). Filiada ao ICOM desde 1986 e, atualmente, é membro do Conselho Fiscal do ICOM Brasil. Atua na área museológica desde 1984, ininterruptamente, até a presente data. Desde 2009, é diretora executiva da ACAM Portinari - Organização Social de Cultura, gestora do Museu Casa de Portinari em Brodowski/SP, do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre em Tupã/SP, do Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro em Campos do Jordão/SP, e nas ações de apoio ao SISEM-SP.



CRISTIANE ALVES

.....

Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Anhembi Morumbi (UAM). Possui especialização em Arte Crítica e Curadoria pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) e em Educação em Museus pelo Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC-USP. É graduada em Licenciatura em Educação Artística pela Universidade São Judas Tadeu (USJT). Coordenadora do Educativo da Casa Museu Ema Klabin, desenvolve programas para públicos diversos, materiais educativos e formação de educadores.



ANA CRISTINA MOUTELA COSTA

.....

Graduada em Direito, cursou matéria especial de graduação em Museologia no MAE-USP, com Maria Cristina Oliveira Bruno, Gestão Cultural EAD pelo MINC, Produção Gráfica - FAAP, Jardinagem e Paisagismo - PMSP e Licenciamento e Direito Ambiental na ONG SOS Mata Atlântica. Coordena e desenvolve publicações, programação de cursos, oficinas e palestras na Fundação Cultural Ema Gordon Klabin. Tem experiência com grupos para vivências em museus, sítios arqueológicos e Unidades de Conservação no Brasil, treinamento de grupos para atividades socioambientais, curadoria de exposição e produção literária.



DAVIDSON PANIS KASEKER

.....

Mestre em Museologia pela Universidade de São Paulo (PPGMUS-USP). Graduado em Letras pela USP (1983). Possui especialização em Gestão e Políticas Culturais pela Universidade de Girona (ES), em Administração de Empresas pela FAAP - Faculdades Armando Álvares Penteado (2000) e em Gestão e Política Cultural pela Universidade de Girona (ES)/Itaú Cultural (2019). Atualmente, é pós-graduando em Gestão Estratégica da Sustentabilidade pela FIA – Fundação Instituto de Administração. Foi secretário municipal da Cultura e Turismo da Prefeitura Municipal de Itapeva no período de 2007-2012 e membro do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo – Condephaat, no período 2019-2020. Desde junho de 2013, é diretor do Grupo Técnico de Coordenação do SISEM-SP.



ANDRÉ LUIZ GOMES SOARES

.....

Possui graduação em Licenciatura em História pela Universidade Católica de Pernambuco (2004) e mestrado em Arqueologia pela Universidade Federal de Pernambuco (2009). Trabalha com Museologia pela Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE, atuando desde 2009 no que tange a catalogação, inventário, conservação e exposição no acervo do Museu do Estado de Pernambuco. Tem experiência na área de Patrimônio Histórico e Acervo Material, na prática de Docência em Ensino Superior e Arqueologia, com ênfase em Pinturas Rupestres, atuando principalmente nos seguintes temas: patrimônio cultural, arte rupestre, história, pintura rupestre, preservação e museologia.