



**VIII  
encontro  
brasileiro**

**de palácios,  
museus-casas e  
casas históricas**



**COLEÇÕES E  
PERSONAGENS:  
POR QUE PRESERVAR?**

SEMINÁRIO DE  
PRESERVAÇÃO DE  
PATRIMÔNIO



# Apresentação

O Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas, promovido pela Curadoria do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, traz, em sua oitava edição, o tema *Coleções e personagens: por que preservar?*. Além das tradicionais visitas a museus-casas na capital e no interior do estado, o programa, que inclui o Seminário de Preservação de Patrimônio, conta com palestras em parceria com a Fundação Prefeito Faria Lima – Cepam – Centro de Estudos e Pesquisas da Administração Municipal, da Secretaria de Estado de Planejamento e Desenvolvimento Regional; Casa Guilherme de Almeida, Museu Felícia Leirner e Museu Casa de Portinari, da Secretaria de Estado da Cultura; Fundação Maria Luisa e Oscar Americano; e Fundação Cultural Ema Gordon Klabin.

Neste ano, o foco é a discussão dos meios e formas de preservação de acervos (coleções e personagens) localizados em museus e casas históricas no estado de São Paulo, destacando seus desafios para preservá-los, com ênfase na requalificação e no processo de transformação de casas históricas em museus, em diálogo com as teorias atuais de restauro. Mesas temáticas apoiadas em quatro eixos de reflexão – *Proteger, Conservar, Interpretar e Conviver* – pretendem apresentar um rico debate entre profissionais que atuam no meio museológico, nas universidades e nas instituições de preservação de patrimônio.

O primeiro eixo, *Proteger – Patrimônio histórico, artístico, arqueológico e turístico*, discute o panorama de ações de proteção das coleções e

edifícios históricos pelos órgãos de preservação responsáveis, tanto no âmbito público estadual como no privado. O segundo, *Conservar - Memória, tempo, coleções*, reflete sobre a importância da memória no processo de musealização de acervos e de seus espaços, sob as perspectivas histórica e filosófica. *Interpretar - A casa, a coleção, o personagem* destaca a articulação entre os três elementos que constituem a base conceitual dos programas interpretativos dessa tipologia de museus. E o quarto eixo, *Conviver - Museu-casa, museu vivo*, propõe a reflexão sobre os museus-casas e casas históricas enquanto espaços dinâmicos, onde as relações humanas se desenvolvem a partir do encontro das memórias de antigos moradores com o público visitante, constituindo espaços vivos de interação social.

A sessão de *Experiências locais*, ainda, apresenta interessantes programas de interpretação de coleções localizadas em museus e casas históricas no interior do estado: Campinas, Piracicaba, Ribeirão Preto, São Carlos e Taubaté, além de outros locais.

À luz da perspectiva preservacionista, parece-nos de fundamental importância pensar nas diversas mudanças ao longo do tempo nas políticas de preservação e intervenção no patrimônio histórico. Seja no âmbito público ou no privado, este debate procura trazer para o cotidiano dos responsáveis o conhecimento e a troca de experiências, visando melhores práticas e parâmetros de valorização do patrimônio histórico abrigado em palácios, museus-casas e casas históricas.

### **Ana Cristina Carvalho**

Curadora do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo e membro do Conselho Internacional para os Museus-Casas Históricas - DEMHIST



**Palácio dos Bandeirantes**  
Salão dos Conselhos









**Fundação Maria Luisa e Oscar Americano**  
Escritório de Oscar Americano





Foto: Renato Leary / arquivo Fundação Maria Luísa e Oscar Americano





**Casa Guilherme de Almeida**  
Quarto de Baby e Guilherme de Almeida





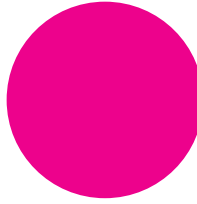
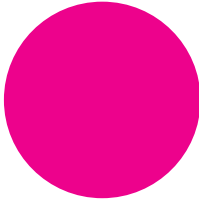
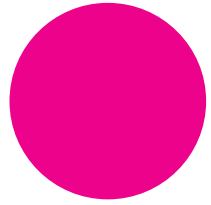
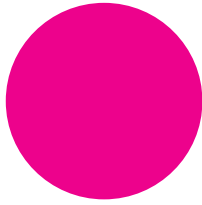




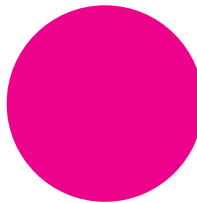
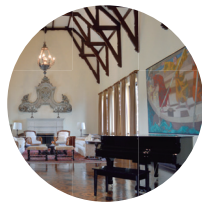
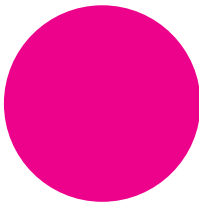
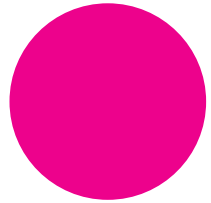
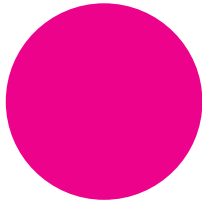
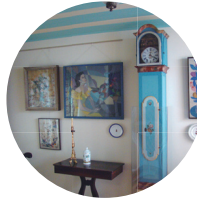
**Fundação Cultural Ema Gordon Klabin**  
Galeria

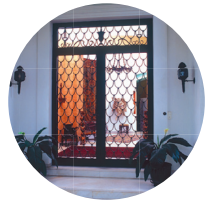
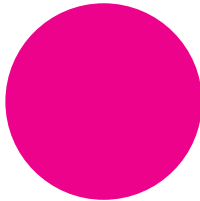
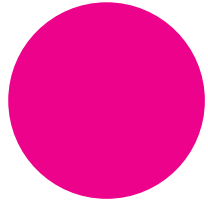
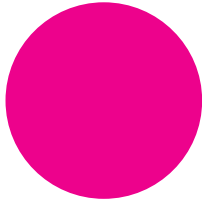
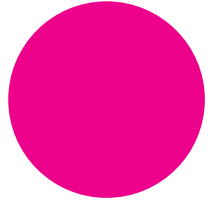
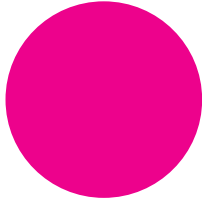
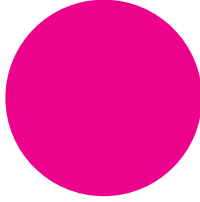
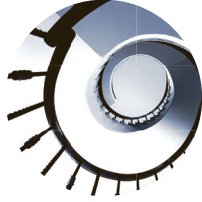
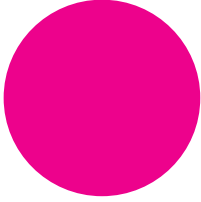
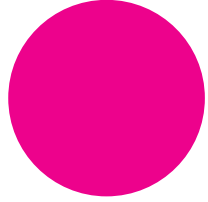
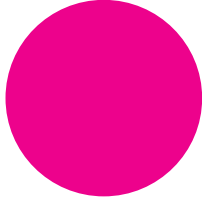






# Programa de palestras e visitas a museus-casas







# 05/11 - Quarta-feira

## Palácio dos Bandeirantes

---

**9h00** Recepção e entrega de material

### 9h15 ABERTURA

*Curadoria do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Casa Civil*

*Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - UPPM, Secretaria de Estado da Cultura*

*Centro de Estudos e Pesquisas de Administração Municipal - CEPAM, Fundação Prefeito Faria Lima, Secretaria de Estado de Planejamento e Desenvolvimento Regional*

*Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus - ICOM/Brasil*

*Comitê Internacional para os Museus-Casas Históricas do Conselho Internacional de Museus - DEMHIST/ICOM*

### 10h00 CONFERÊNCIA

#### **Requalificação dos museus-casas históricas**

*Paulo Mendes da Rocha, arquiteto e professor da FAU/USP*

### 10h30 Mesa 1 PROTEGER

**Patrimônio histórico, artístico, arqueológico e turístico**

#### **Conhecer para proteger: Patrimônio em Rede**

*Ana Cristina Carvalho, curadora do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios e coordenadora do programa Patrimônio em Rede | Mediadora da mesa*

#### **Ação museológica e preservação do patrimônio: experiências da Secretaria da Cultura**

*Renata Vieira da Motta, coordenadora da UPPM*

#### **Preservação de bens e acervos históricos como atrativo turístico**

*João B. M. Pacheco Neto, membro da Associação das Fazendas Históricas Paulistas*

#### **Patrimônio cultural na formação da cidadania**

*Silvio Aleixo, chefe de gabinete, respondendo pela presidência do CEPAM*

#### **Patrimônio histórico e biológico no contexto do Instituto Butantan**

*Jorge Kalil, presidente da Fundação Butantan e diretor do Instituto Butantan*

**12h10** Visita ao palácio

**13h05** Almoço  
(por conta do participante)



# Fundação Maria Luisa e Oscar Americano

---

**14h00** Visita ao museu

## **15h00 Mesa 2 CONSERVAR** Memória, tempo, coleções

### **Colecionar é preservar para o futuro**

*Maria Ignez Mantovani Franco, presidente do ICOM/Brasil | Mediadora da mesa*

### **Ver, imaginar, repropor**

*Maria Angela Faggin Pereira Leite, professora titular do Departamento de Projeto da FAU/USP*

### **Pesquisa com acervos**

*Heloisa Barbuy, professora do Museu Paulista da USP*

### **Três casos em abordagem superficial**

*Aracy A. Amaral, curadora e titular de História da Arte da FAU/USP*

## **16h00 EXPERIÊNCIAS LOCAIS**

### **Experiência 1 Casa do Pinhal: um restauro exemplar**

*Maria Alice Milliet, historiadora da arte, crítica e curadora, Fazenda Pinhal, São Carlos/SP | Mediadora da mesa*

### **Experiência 2 Instituto Hilda Hilst - Da inspiração à realização**

*Daniel Fuentes, Instituto Hilda Hilst - IHH, Campinas/SP*

### **Experiência 3 Quiririm: de núcleo colonial a centro de identidade cultural**

*Alexandre Malosti, gestor cultural, e Renata Pistelli, historiadora, Museu da Imigração Italiana de Quiririm, Taubaté/SP*

### **Experiência 4 Centro Cultural Martha Watts: o que nos conta sua história**

*Joceli Cerqueira Lazier, coordenadora do Centro Cultural Martha Watts, Piracicaba/SP*

### **Experiência 5 Panorama da rede temática de museus-casas e casas históricas no estado de São Paulo**

*Davidson Panis Kaseker, diretor técnico do SISEM/SP, São Paulo/SP*

# 06/11 - Quinta-feira

## Casa Guilherme de Almeida Fundação Cultural Ema Gordon Klabin

---

9h00 Visita ao museu e anexo

**11h00 Mesa 3 INTERPRETAR**  
A casa, a coleção, o personagem

### **Casa de Vidro**

*Sonia Helena Guarita do Amaral, diretora-presidente do Instituto Lina Bo e P. M. Bardi | Mediadora da mesa*

### **O museu-casa como agente de releitura e conhecimento**

*Marcelo Tápia, diretor da Casa Guilherme de Almeida*

### **Museu Casa de Portinari - Narrativas de uma vida: um pintor, um tempo, um lugar...**

*Angelica Fabbri, diretora do Museu Casa de Portinari*

### **Rui Barbosa: a casa, a coleção**

*Jurema Seckler, diretora do Museu Casa de Rui Barbosa*

**12h00** Almoço no anexo da Casa Guilherme de Almeida (oferecido pela organização)

**13h30** Saída para a Fundação Cultural Ema Gordon Klabin (ônibus oferecido pela organização)

14h00 Visita ao museu

**15h00 Mesa 4 CONVIVER**  
Museu-casa, museu vivo

### **Museu vivo: processos e dinâmicas**

*Fábio Magalhães, diretor artístico do Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba | Mediador da mesa*

### **Museu-casa: narrativas e vocações**

*Paulo Costa, curador da Fundação Cultural Ema Gordon Klabin*

### **Museu da Imigração: memórias do lugar e lugar de memórias**

*Marília Bonas Conte, diretora executiva do Museu da Imigração do Estado de São Paulo*

### **Os dilemas entre memória individual e memórias coletivas**

*Maria Cristina Oliveira Bruno, professora titular em Museologia e diretora do MAE/USP*

**17h00** Apresentação musical - Grupo regional de choro "Os 5 companheiros"



## 07/11 - Sexta-feira, Brodowski/SP

### Museu Casa de Portinari

---

**8h00** Saída de São Paulo: Estação Luz do Metrô  
(ônibus oferecido pela organização)

**12h30** Almoço  
(oferecido pela organização)

**14h00** Visita ao museu

**15h30** Atividade complementar

**16h30** Saída para São Paulo

**21h30** Chegada a São Paulo: Estação Luz do Metrô



## 08/11 - Sábado, Campos do Jordão/SP

### Palácio Boa Vista Museu Felícia Leirner

---

**9h00** Saída de São Paulo: Estação Luz do Metrô  
(ônibus oferecido pela organização)

**12h00** Almoço  
(oferecido pela organização)

**14h00** Visita ao palácio

**15h30** Visita ao museu

**16h30** Saída para São Paulo

**19h00** Chegada a São Paulo: Estação Luz do Metrô





**Museu Casa de Portinari**  
Sala principal









**Palácio Boa Vista**  
Salão de Banquetes









**Museu Felícia Leirner**

**Composição  
(Recortes na  
paisagem)**  
1982  
Cimento branco armado  
com ferro








**Palácio dos Bandeirantes**

Avenida Morumbi, 4.500 – Morumbi  
São Paulo/SP


**Fundação Maria Luisa e Oscar Americano**

Avenida Morumbi, 4.077 – Morumbi  
São Paulo/SP

**Casa Guilherme de Almeida**



Rua Macapá, 187 – Perdizes  
Anexo: Rua Cardoso de Almeida, 1.943 – Perdizes  
São Paulo/SP



**Fundação Cultural Ema Gordon Klabin**

Rua Portugal, 43 – Jardim Europa  
São Paulo/SP

**Museu Casa de Portinari**

Praça Candido Portinari, 298 – Centro  
Brodowski/SP

**Palácio Boa Vista**

Avenida Adhemar de Barros, 3.001 – Alto da Boa Vista  
Campos do Jordão/SP

**Museu Felícia Leirner**

Avenida Dr. Luís Arrobas Martins, 1.180 – Alto da Boa Vista  
Campos do Jordão/SP







## Apoio



## Organização



Secretaria da Casa Civil

Secretaria da Cultura

Secretaria de Planejamento e Desenvolvimento Regional





## **Curadoria do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo**

### **Conselho de Orientação**

Saulo de Castro Abreu Filho  
*Presidente*

Ana Cristina Carvalho  
*Curadora*

João Germano Böttcher Filho  
José Eduardo de Barros Poyares  
Nelson Essaki

### **Conselho Consultivo**

Ana Cristina Carvalho  
*Presidente*

Aracy A. Amaral  
Celso Lafer  
Elza Maria Ajzenberg  
Fábio Magalhães  
Heloisa Barbuy  
Marcelo Mattos Araujo  
Maria Alice Milliet  
Maria Cristina Oliveira Bruno  
Pedro Taddei Neto  
Percival Tirapeli  
Rodolfo Nanni  
Rubens Barbosa





**Geraldo Alckmin**  
Governador do Estado de São Paulo

**Saulo de Castro Abreu Filho**  
Secretário-Chefe da Casa Civil

**Moacir Rossetti**  
Secretário Adjunto da Casa Civil

**João Germano Böttcher Filho**  
Chefe de Gabinete da Casa Civil