

A geometria que vira arte

Calmaria II é uma obra da fase “Pau Brasil”, da Tarsila do Amaral. Inspirada nas idéias do pintor francês Cézanne, na qual a paisagem pode ser compreendida por meio da geometria.

Tarsila do Amaral e Cézanne observaram a paisagem a sua volta para entendê-la, usando formas geométricas, vamos fazer o mesmo?

Olhe pela janela da sua casa, o que você vê? Árvores, ruas ou um monte de prédios e casas? Imagine como representar apenas em formas geométricas todas essas construções, natureza e objetos. Fotografe sua obra de arte e envie para nós!



Tarsila do Amaral. Calmaria II, 1929. Óleo sobre tela. Acervo dos Palácios



PARA DESENHAR

Desenhe aqui sua obra

