

Colorindo Tarsila do Amaral

A artista modernista brasileira, Tarsila do Amaral, fez uma viagem a Minas Gerais, e lembrou das cores que gostava quando criança. Seus professores diziam que essas cores eram feias e caipiras, mas ela não se importou com a opinião deles e passou a utilizá-las em suas telas, tornando-se uma das marcas em suas obras.

Depois de uma viagem a Europa, chegando no Brasil, Tarsila foi comprar bananada na cidade de Santos, viu na casa de uma doceira um oratório, estava enfeitado com pequenas flores coloridas feitas de papel crepom, assim ela se inspirou para pintar a obra abaixo, "Religião Brasileira I".



Tarsila do Amaral. Religião brasileira I, 1927. Óleo sobre tela. Acervo dos Palácios



PARA PINTAR

Pinte a obra da Tarsila do Amaral usando as cores que mais gosta!

Pinte a obra

