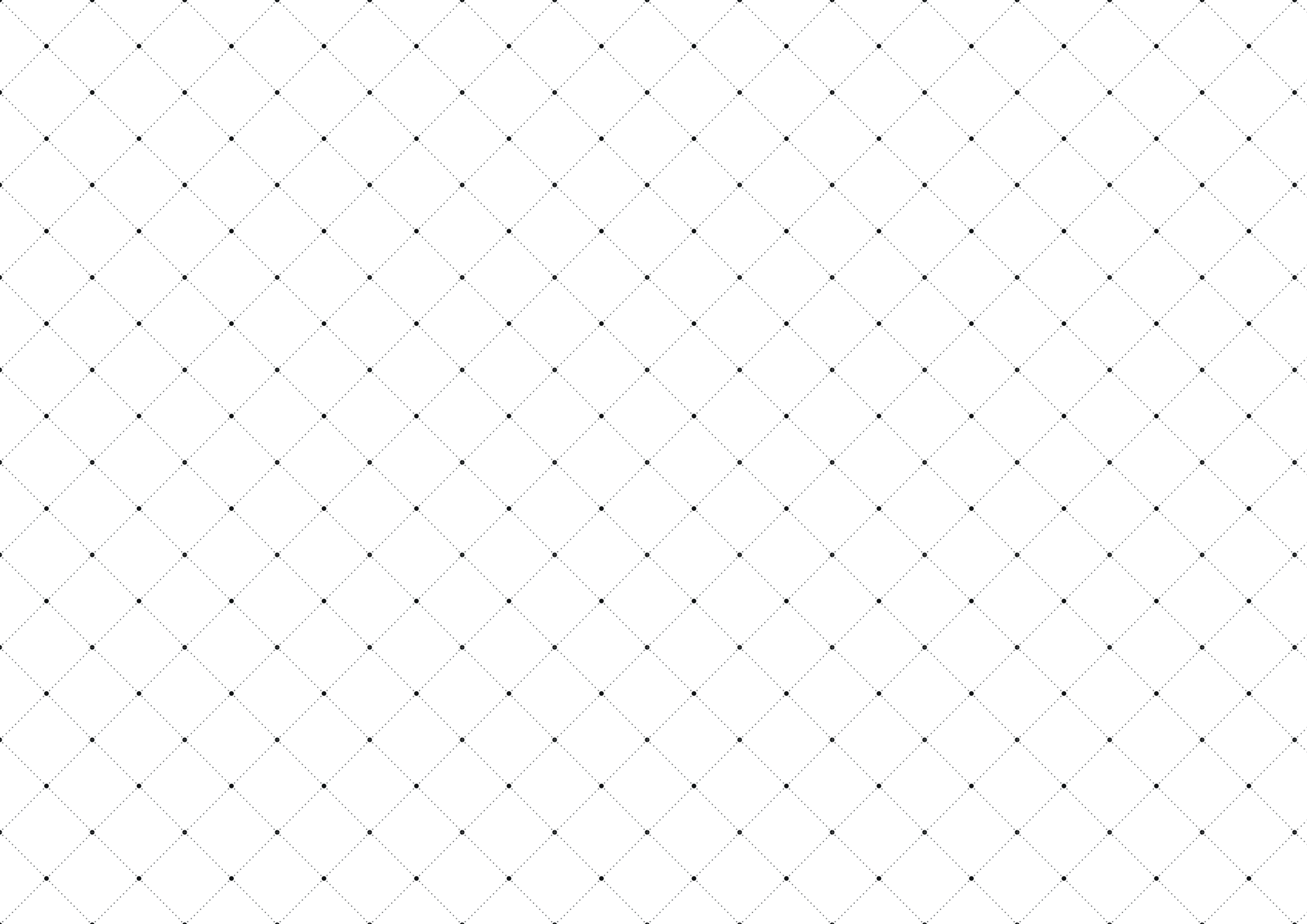
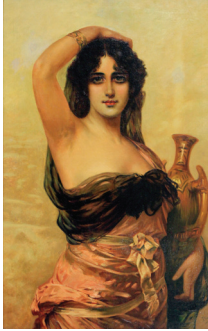




Tarsila do Amaral

A samaritana, 1911

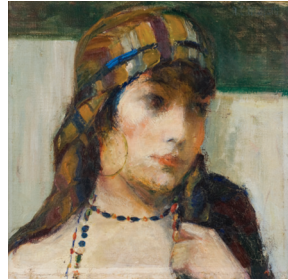


Antecedentes da semana

Tarsila do Amaral – A samaritana
Anita Malfatti – Busto de mulher
Lasar Segall – Maternidade
Oscar Pereira da Silva – Perfil de mulher

Anita Malfatti

Busto de mulher, 1910



Antecedentes da semana

Tarsila do Amaral – A samaritana
Anita Malfatti – Busto de mulher
Lasar Segall – Maternidade
Oscar Pereira da Silva – Perfil de mulher

Lasar Segall

Maternidade, 1936 [2007]

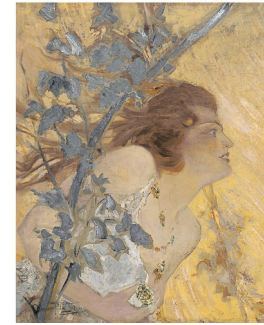


Antecedentes da semana

Tarsila do Amaral – A samaritana
Anita Malfatti – Busto de mulher
Lasar Segall – Maternidade
Oscar Pereira da Silva – Perfil de mulher

Oscar Pereira da Silva

Perfil de mulher, déc. 1910/20



Antecedentes da semana

Tarsila do Amaral – A samaritana
Anita Malfatti – Busto de mulher
Lasar Segall – Maternidade
Oscar Pereira da Silva – Perfil de mulher

Ernesto de Fiori

Nu sentado, s.d.



Escultores

Ernesto De Fiori – Nu sentado
Victor Brecheret – Índia com filho no colo
Bruno Giogi – Cabeça de Mário de Andrade
Galileo Emendabili – Cabeça de donzela

Victor Brecheret

Índia com filho no colo, s.d.



Escultores

Ernesto De Fiori – Nu sentado
Victor Brecheret – Índia com filho no colo
Bruno Giogi – Cabeça de Mário de Andrade
Galileo Emendabili – Cabeça de donzela

Bruno Giogi

Cabeça de Mário de Andrade, séc. XX



Escultores

Ernesto De Fiori – Nu sentado
Victor Brecheret – Índia com filho no colo
Bruno Giogi – Cabeça de Mário de Andrade
Galileo Emendabili – Cabeça de donzela

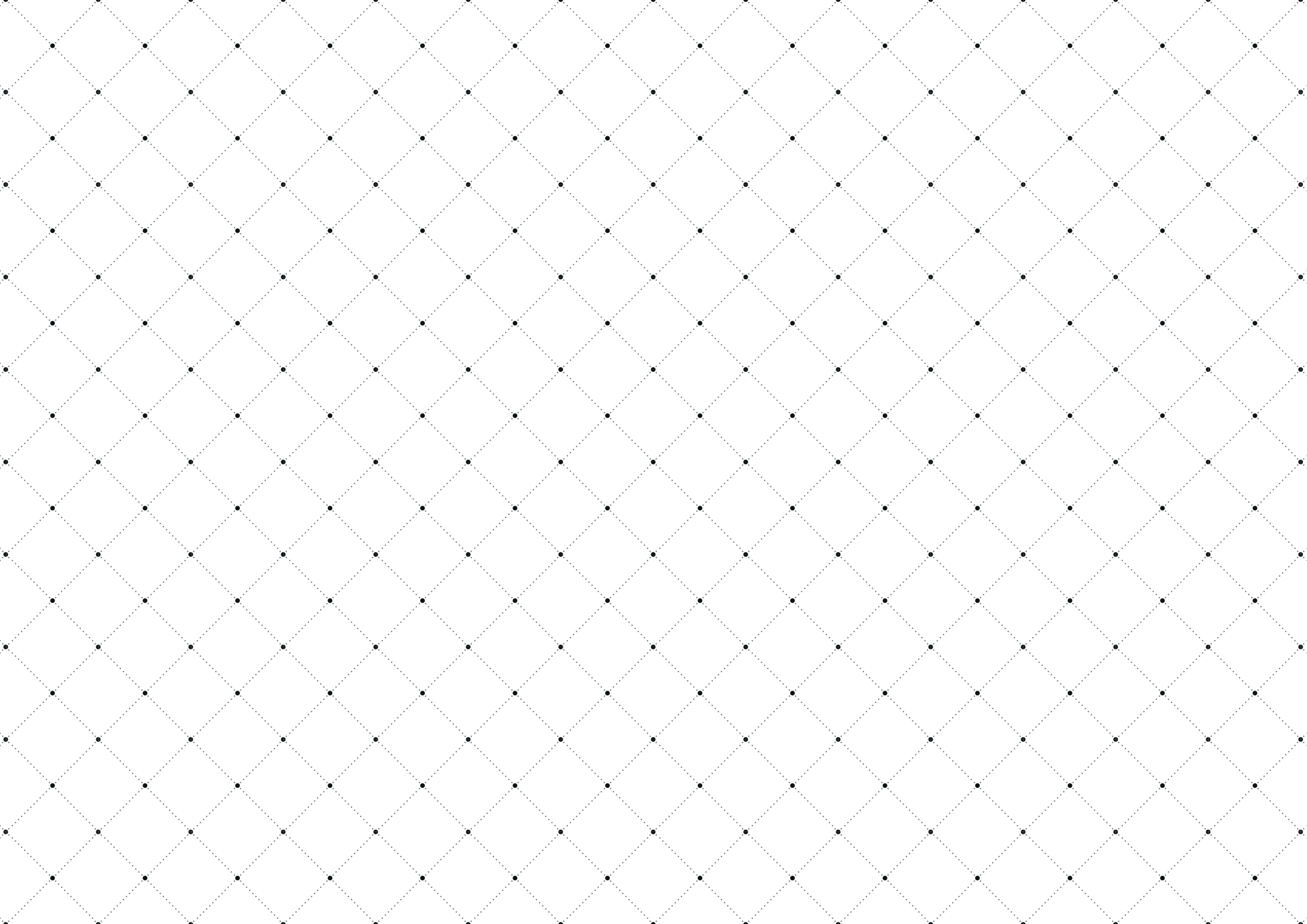
Galileo Emendabili

Cabeça de donzela, séc. XX



Escultores

Ernesto De Fiori – Nu sentado
Victor Brecheret – Índia com filho no colo
Bruno Giogi – Cabeça de Mário de Andrade
Galileo Emendabili – Cabeça de donzela



Anita Malfatti

A ventania, 1915

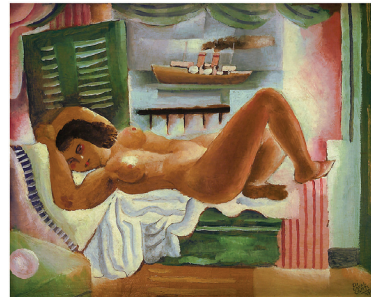


Semana de Arte Moderna

Anita Malfatti – A ventania
Di Cavalcanti – Mulher e paisagem
Vicente do Rego Monteiro – Natureza-morta
Victor Brecheret – Daisy

Di Cavalcanti

Mulher e paisagem, 1931



Semana de Arte Moderna

Anita Malfatti – A ventania
Di Cavalcanti – Mulher e paisagem
Vicente do Rego Monteiro – Natureza-morta
Victor Brecheret – Daisy

Vicente do Rego Monteiro

Natureza-morta, 1969



Semana de Arte Moderna

Anita Malfatti – A ventania
Di Cavalcanti – Mulher e paisagem
Vicente do Rego Monteiro – Natureza-morta
Victor Brecheret – Daisy

Victor Brecheret

Daisy, 1920



Semana de Arte Moderna

Anita Malfatti – A ventania
Di Cavalcanti – Mulher e paisagem
Vicente do Rego Monteiro – Natureza-morta
Victor Brecheret – Daisy

Alfredo Volpi

Ruela, 1935



Grupo Santa Helena

Alfredo Volpi – Ruela
Mario Zanini – Paisagem
Francisco Rebolo – Paisagem do Morumbi
Aldo Bonadei – Paisagem com casas

Mario Zanini

Paisagem, 1935



Grupo Santa Helena

Alfredo Volpi – Ruela
Mario Zanini – Paisagem
Francisco Rebolo – Paisagem do Morumbi
Aldo Bonadei – Paisagem com casas

Francisco Rebolo

Paisagem do Morumbi, 1944



Grupo Santa Helena

Alfredo Volpi – Ruela
Mario Zanini – Paisagem
Francisco Rebolo – Paisagem do Morumbi
Aldo Bonadei – Paisagem com casas

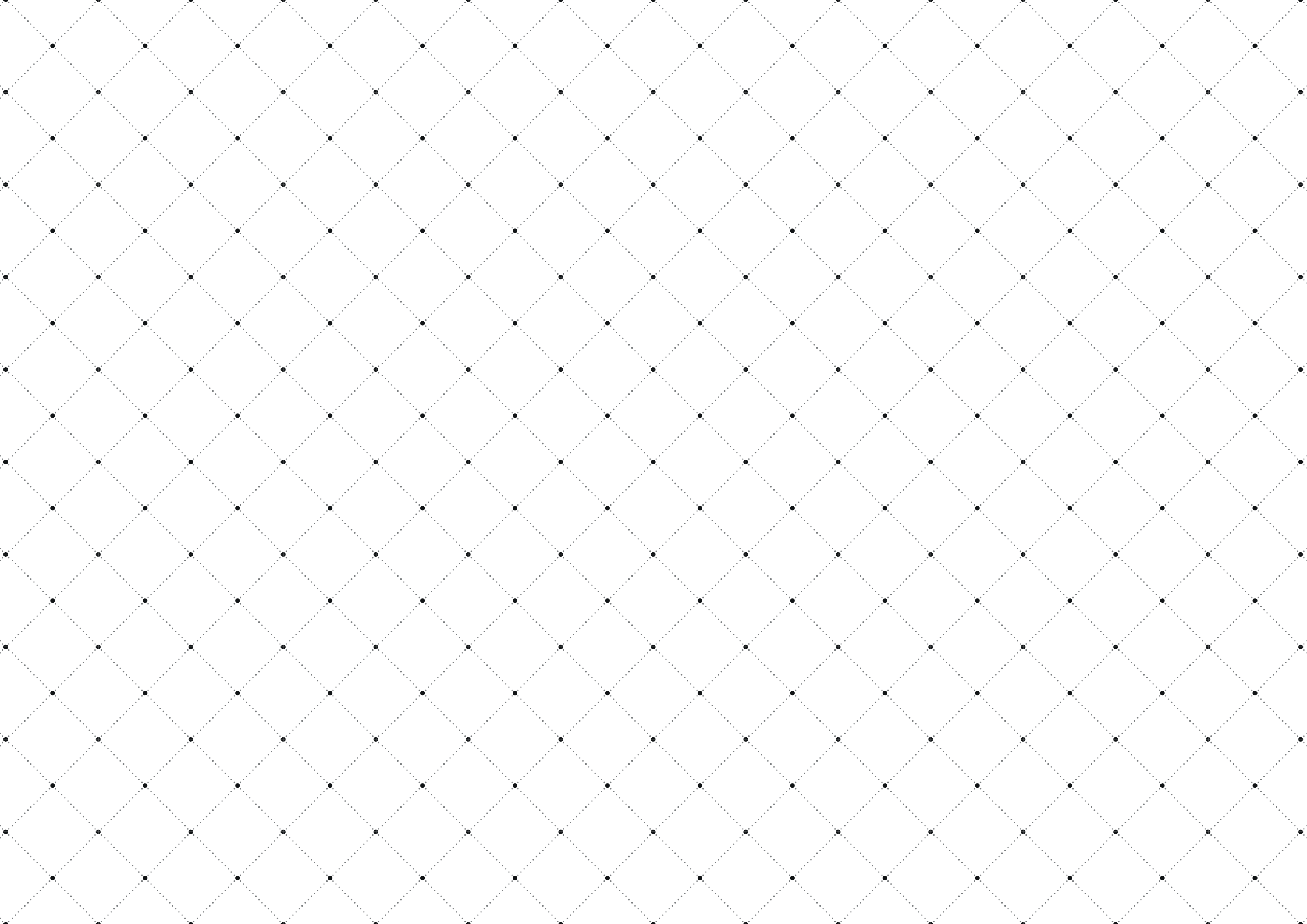
Aldo Bonadei

Paisagem com casas, 1947



Grupo Santa Helena

Alfredo Volpi – Ruela
Mario Zanini – Paisagem
Francisco Rebolo – Paisagem do Morumbi
Aldo Bonadei – Paisagem com casas



Tarsila do Amaral

Operários, 1933



Sociedade Pró-Arte Moderna

Tarsila do Amaral – Operários

John Graz – Pastoral

Regina Gomide – Composição
com figuras

Sérgio Milliet – Paisagem de Campos
do Jordão

John Graz

Pastoral, 1926



Sociedade Pró-Arte Moderna

Tarsila do Amaral – Operários

John Graz – Pastoral

Regina Gomide – Composição
com figuras

Sérgio Milliet – Paisagem de Campos
do Jordão

Regina Gomide

Composição com figuras, 1925



Sociedade Pró-Arte Moderna

Tarsila do Amaral – Operários

John Graz – Pastoral

**Regina Gomide – Composição
com figuras**

Sérgio Milliet – Paisagem de Campos
do Jordão

Sérgio Milliet

Paisagem de Campos do Jordão, 1935



Sociedade Pró-Arte Moderna

Tarsila do Amaral – Operários

John Graz – Pastoral

Regina Gomide – Composição
com figuras

**Sérgio Milliet – Paisagem de Campos
do Jordão**

Antonio Gomide

Mulher deitada, 1957



Clube dos Artistas Modernos

Antonio Gomide – Mulher deitada

Di Cavalcanti – Pescadores

Carlos Prado – Peixe

Flávio de Carvalho – Retrato de Ana
Maria Fioca

Di Cavalcanti

Pescadores, 1942



Clube dos Artistas Modernos

Antonio Gomide – Mulher deitada

Di Cavalcanti – Pescadores

Carlos Prado – Peixe

Flávio de Carvalho – Retrato de Ana
Maria Fioca

Carlos Prado

Peixe, 1946



Clube dos Artistas Modernos

Antonio Gomide – Mulher deitada

Di Cavalcanti – Pescadores

Carlos Prado – Peixe

Flávio de Carvalho – Retrato de Ana
Maria Fioca

Flávio de Carvalho

Retrato de Ana Maria Fioca, 1951



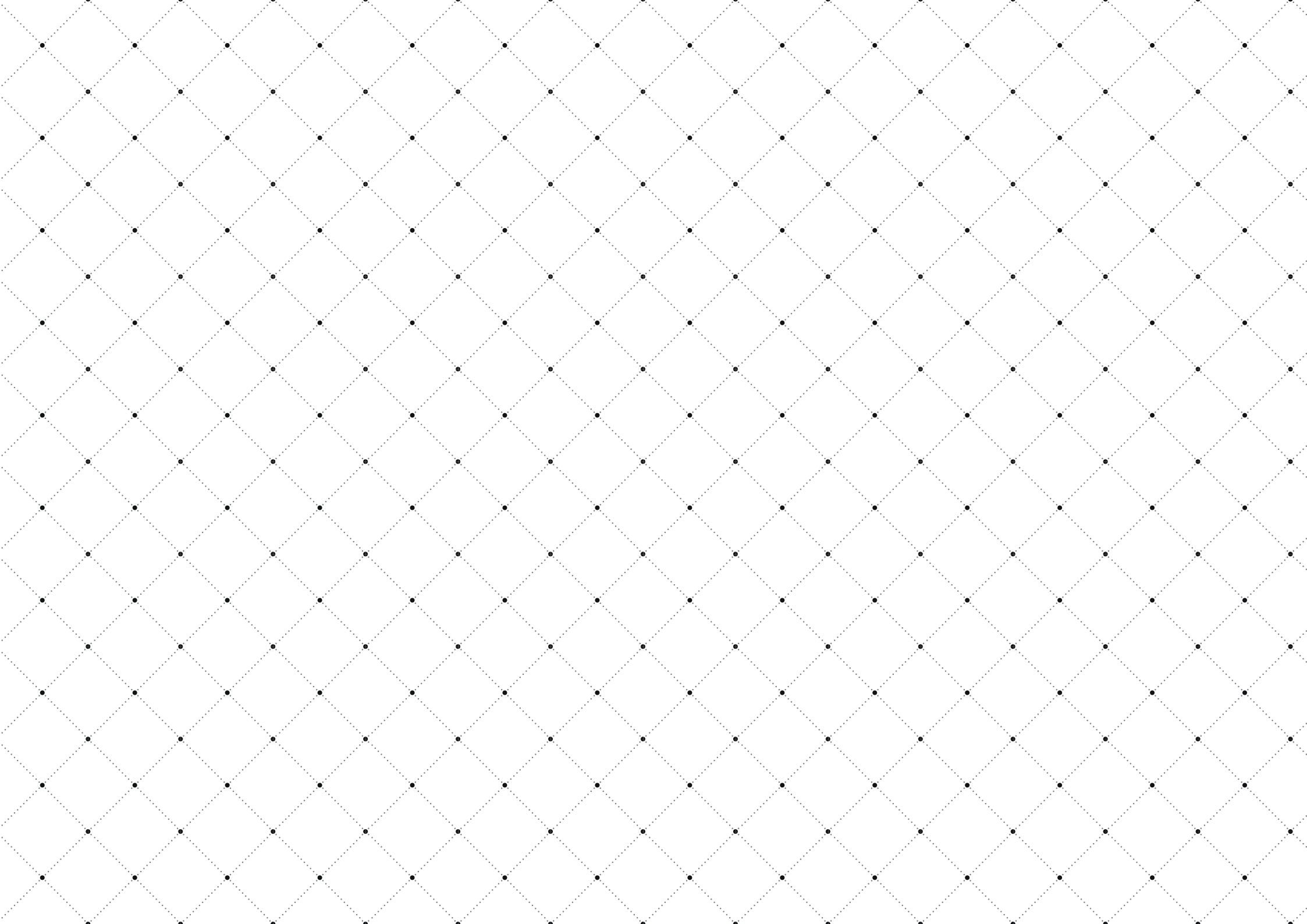
Clube dos Artistas Modernos

Antonio Gomide – Mulher deitada

Di Cavalcanti – Pescadores

Carlos Prado – Peixe

**Flávio de Carvalho – Retrato de Ana
Maria Fioca**



Fulvio Pennacchi

Fuga para o Egito, 1942



Família Artística Paulista

Fulvio Pennacchi – Fuga para o Egito

Paulo Rossi Osir – Paisagem

Clóvis Graciano – Frevo

Candido Portinari – A tempestade acalmada

Paulo Rossi Osir

Paisagem, 1935



Família Artística Paulista

Fulvio Pennacchi – Fuga para o Egito

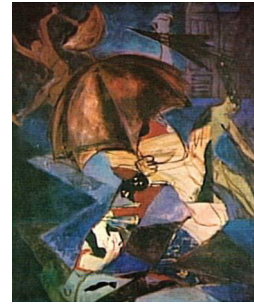
Paulo Rossi Osir – Paisagem

Clóvis Graciano – Frevo

Candido Portinari – A tempestade acalmada

Clóvis Graciano

Frevo, 1953



Família Artística Paulista

Fulvio Pennacchi – Fuga para o Egito

Paulo Rossi Osir – Paisagem

Clóvis Graciano – Frevo

Candido Portinari – A tempestade acalmada

Candido Portinari

A tempestade acalmada, 1955



Família Artística Paulista

Fulvio Pennacchi – Fuga para o Egito

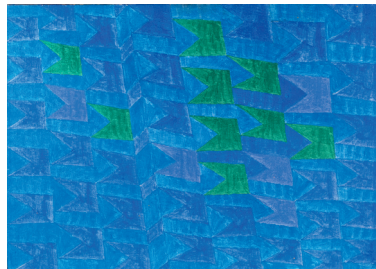
Paulo Rossi Osir – Paisagem

Clóvis Graciano – Frevo

Candido Portinari – A tempestade acalmada

Alfredo Volpi

Bandeirinhas, 1970



Abstracionismo

Alfredo Volpi – Bandeirinhas

Samson Felxor – Formas superpostas

Tomie Ohtake – Cinza e vermelho

Manabu Mabe – Abstracionismo

Samson Flexor

Formas superpostas, 1951



Abstracionismo

Alfredo Volpi – Bandeirinhas

Samson Felxor – Formas superpostas

Tomie Ohtake – Cinza e vermelho

Manabu Mabe – Abstracionismo

Tomie Ohtake

Cinza e vermelho, 1977



Abstracionismo

Alfredo Volpi – Bandeirinhas

Samson Felxor – Formas superpostas

Tomie Ohtake – Cinza e vermelho

Manabu Mabe – Abstracionismo

Manabu Mabe

Abstracionismo, 1959



Abstracionismo

Alfredo Volpi – Bandeirinhas

Samson Felxor – Formas superpostas

Tomie Ohtake – Cinza e vermelho

Manabu Mabe – Abstracionismo